

Roteiro eclético para ouvidos exigentes

Para quem gosta de ouvir música ao vivo, ainda que seja preciso brigar para conversar, o Plano Piloto tem uma boa lista de bares, que oferecem canções para os ouvidos mais ecléticos. Desde o refinado jazz até a tradicional MPB, passando pelo *blues*, ouve-se de tudo entre as estruturas de concreto armado da cidade idealizada por Oscar Niemeyer.

A cidade perdeu alguns tradicionais pontos de encontros musicais, ainda que alguns nem sejam lamen-

tados, como aqueles situados na Rua do Ceub, 706 Norte. Roqueiros e aficcionados da música negra americana podem se esbaldar no Woodstock, na 207 Norte, cuja clientela durante a semana é conhecida por seu ecletismo. Nas segundas, sextas e sábados, MPB é a pedida. Nas quartas, ouve-se jazz e, nas quintas, *blues*.

Para quem gosta de música instrumental, pode-se apreciar o gênero no Orvietto da 306 Norte, com direito a violino, assim como no

Fondue, localizado na QI 7 do Lago Sul. O Piantella Piano Bar, que entre os cochichos de um conchavo ou outro dos líderes políticos, brinda também os ouvintes com o piano de Fernando Fontana, é outra boa opção.

Já o Gate's Pub, na 404 Sul, além de abrir suas portas para músicos de projeção nacional, como Arrigo Barnabé e Jards Macalé, além da *prata da casa roqueira*, oferece boa música instrumental. Da

mesma forma é o Public House, na 204 Norte, que mescla muitos gêneros durante sua programação semanal.

Também o Gatto Amarello, na 405 Sul, tem *happy hour* instrumental. Já no extremo da Asa Norte, o Singular, situado na 315 Norte, deixa seus clientes à vontade com muita música popular brasileira. Para os fãs do verdadeiro pagode, a pedida no domingo é o Cantinho do Rio, na 410/411 Norte, e o Caicó, na 202 Sul, no sábado.