

Quarteto de Brasília interpreta mestres da MPB

06 SET 1994 JORNAL DE BRASÍLIA

Divulgação/Paulo Bandeira

PAULO PANIAGO

Música clássica com roupagem popular. Ou seria música popular com perfil clássico? Seja como for, é trabalho novo do Quarteto de Brasília, *Clássicos da Música Popular Brasileira*, em CD e fita cassete, seguindo a trilha do primeiro CD (mais de quatro mil cópias vendidas, ganhador do Prêmio Sharp de melhor disco clássico). O lançamento do novo trabalho acontece hoje à noite, no auditório da Casa Thomas Jefferson, com direito a um recital privilegiado, porque conta com as presenças extras da pianista Maria Francisca Aquino e do contrabaixista e responsável pelos arranjos do disco, Ricardo Vasconcellos.

O Quarteto de Brasília — Ludmila Vinecka (1º violino), Cláudio Cohen (2º violino), Glêsse Collet (viola) e Guerra Vicente (violoncelo) — acalenta esse projeto de gravar um disco com o melhor da MPB há algum tempo. Dois anos atrás, em concertos realizados para alunos em cidades-satélites, o Quarteto tinha incorporado ao repertório músicas populares de compositores da velha-guarda: Pixinguinha, Ernesto Nazareth, Ari Barroso. Com isso, o projeto já começava a dar os primeiros passos.

Depois de selecionar 20 músicas, encomendaram a Ricardo Vasconcellos os arranjos. "Começamos a apresentar o projeto para várias empresas que investem em cultura", conta Guerra Vicente, "mas ninguém teve coragem de aceitar". O projeto foi mostrado, inclusive, para a Comep (Comuni-



O Quarteto de Cordas de Brasília lança hoje, com recital, seu segundo CD, *Clássicos da Música Popular*. A entrada é franca

cação Edições Paulinas), que preferiu gravar um CD com músicas eruditas primeiro, para ver se haveria público.

Depois da gravação desse *Clássicos da Música Popular Brasileira*, o Quarteto pretende fazer a divulgação e editar os arranjos para os interessados. "Nós temos os direitos autorais desses arranjos", diz Guerra Vicente, "e pretendemos manter a exclusividade por algum tempo. Por isso, se você ouvir o nosso arranjo antes da edição,

será pirataria". O que é importante de se ressaltar quanto a isso é a exclusividade desse tipo de trabalho: até o momento não existia um disco no Brasil com arranjos para quarteto de cordas erudito.

Versão em inglês — O CD tem duas faixas a mais em relação à fita: *Olê Olá*, de Chico Buarque e *Eu Sei Que Vou te Amar*, de Vinícius de Moraes. O disco também está ganhando uma versão (do texto do encarte) em inglês,

com o título *Brazilian Pops*, com distribuição a cargo das Edições Paulinas. A decisão de lançar o disco também em cassete, segundo Guerra Vicente, visa ampliar o público do Quarteto. "Nos lugares abertos onde nos apresentávamos divulgando o primeiro disco as pessoas perguntavam se não havia também o cassete para vender, já que não dispunham de aparelhos de CD", conta Guerra Vicente. "E como esse trabalho traz música popular, nós

acreditamos que o interesse vai ser grande". Se depender da qualidade musical, o violoncelista do quarteto está correto.

Os arranjos de Ricardo Vasconcellos são impecáveis e menos não se pode dizer da execução do Quarteto de Brasília. Eles conseguem inclusive efeitos de percussão utilizando os próprios instrumentos de cordas, (batendo na madeira do corpo do instrumento) como em *Feira de Mangaio*. Em *Carinhoso*, o destaque é para o *pizzicato* que dá um ritmo delicioso à música. Mas é difícil destacar essa ou aquela, porque na verdade toda a obra está com uma coerência indiscutível. O Quarteto conseguiu o "traquejo" necessário na música popular sem perder a postura erudita que, afinal, é a formação do grupo.

Na apresentação de hoje à noite as presenças de Maria Francisca Aquino e Ricardo Vasconcellos são uma exclusividade que se estende às apresentações brasilienses, e que só poderá ser conferida depois na gravação, porque nos shows em outras cidades ficam de fora as quatro faixas que contam com a participação desses convidados especiais: *Luiza*, *Travessia*, *Começaria Tudo Outra Vez* e *Vingança*.

■ **CLÁSSICOS DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** — Lançamento do CD e cassete do Quarteto de Brasília, interpretando grandes compositores da MPB. Hoje, no auditório da Casa Thomas Jefferson (706 Sul), às 20h00. Com participação de Maria Francisca Aquino e Ricardo Vasconcellos. Entrada franca. O disco estará à venda. O preço do CD é de R\$ 13,00 e da fita cassete R\$ 8,00.