



Odette foi uma das criadoras do Clube do Choro de Brasília

Flauta em família

Odette e Bete Ernest Dias tocam hoje à noite no
Teatro Levino de Alcântara da Escola de Música

Homenageada especial do ano passado, no 5º Prêmio Luiz Estevão de Cultura, a flautista Odette Ernest Dias está de volta aos palcos brasilienses. Ela se apresenta hoje, às 19h, no Teatro Levino de Alcântara, da Escola de Música. Às 21h, a pianista Beatriz Balzi toca no Teatro da Caixa (Setor Bancário Sul). Os dois recitais têm entrada franca e integram a programação do 20º Curso Internacional de Verão, da EMB.

Conhecida como "a grande dama da flauta brasileira", Odette Ernest Dias possui uma importância enorme para a história da cultura brasiliense. Tendo morado muitos anos na capital federal, aqui ela gravou discos com repertório erudito e de música brasileira, nos quais demonstrou seu talento ímpar de instrumentista.

Como incentivadora das manifestações artísticas locais, ela viu nascer em reuniões de grandes músicos em sua casa, na segunda metade dos anos 70, o Clube do Choro. Hoje consolidado como veículo de divulgação da música instrumental brasileira, o Clube tem em seus músicos, como Reco do Bandolim, discípulos e admiradores confessos da flauta e da personalidade de Odette.

Em sua casa Odette viu também crescer os talentos dos filhos Andrea (hoje morando no Rio e uma instrumentista ativa em discos de grandes nomes da MPB), Jaime e Beth, que ajudam a perpetuar o legado e a vocação familiar para a música.

Na noite de hoje, com participação de Beth, Odette Ernest Dias brinda o público com um repertório amplo, que vai de Ernesto Nazareth e Pixinguinha aos grandes artistas da música erudita. Na quinta-feira, às 23h, Odette e Beth voltam a se apresentar, dessa vez no *Projeto Verão Musical do Le Bistrot Café* (Metropolitan Flat).

Argentina naturalizada brasileira, a pianista Beatriz Balzi divide o recital no Teatro da Caixa em duas partes. Na primeira apresenta obras de Clementi e Brahms. No segundo set, intitulado *Música do Século XX*, mostra composições de autores brasileiros e latino-americanos.

■ 20º CURSO INTERNACIONAL DE VERÃO. Odette Ernest Dias. Hoje, às 19h, no Teatro Levino de Alcântara da Escola de Música. Beatriz Balzi. Hoje, às 21h, no Teatro da Caixa. As duas apresentações têm entrada franca.