

DF-

MÚSICA

PROJETO TRAZ OLODUM AO DF

16 MAR 1998

CORREIO BRAZILIENSE

Da retórica à prática. O resgate da cidadania e a busca de uma sociedade mais justa são os objetivos básicos do projeto *Cultura Solidária in Concert*, que o Instituto Candango de Solidariedade vai implantar este ano.

O projeto será aberto no dia 8 de maio com um show da banda Olodum, no Ginásio Nilson Nelson. A coordenadora do evento, Gladys Buarque, presidente do ICS espera contar "para o sucesso da realização" com o apoio da comunidade e parcerias do Governo e das empresas.

Uma das funções do *Cultura Solidária in Concert* é a de gerar recursos que serão destinados a programas que atuam nas áreas da criança e do adolescente, como o Jovem Cidadão, do Centro de Atendimento Juvenil Especializado — Cajé.

"Pretendemos que os jovens que estão participando deste programa, quando saírem do Cajé, depois de cumprirem seu período de internação, possam ter atividade lucrativa, com os conhecimentos adquiridos nas oficinas ministradas no Centro", comentou Gladys, em Águas Claras, no lançamento do projeto.

"A função do projeto é convocar a sociedade de Brasília a compartilhar da busca de soluções dos problemas das crianças e jovens brasileiros, filhos de um segmento social sem privilégios, com baixa escolaridade e falta de acesso ao mercado de trabalho, condenados à exclusão social permanente", observou.

Criador do projeto, em conjunto com o Instituto Candango de Solidariedade, o Instituto de Pesquisa e Ação Modular — IPAM — será responsável pela mobilização de recursos, promoção e produção dos espetáculos do *Cultura Solidária in Concert*.

"Vamos realizar três grandes shows, todos no Ginásio Nilson Nelson. O primeiro será do Olodum, no dia 8 de maio, com a abertura de um artista da cidade, ainda não definido", disse Liliane Mullemberg, do IPAM.

A escolha do Olodum para abrir o projeto não foi aleatória, como explica a produtora: "Começaremos com o Olodum porque, além do trabalho musical, o grupo tem destacada atuação em outras áreas, como teatro, escola de criatividade e resgate da cultura negra, tudo a serviço de um projeto social."

Tem mais: "Fizemos uma pesquisa junto aos jovens em todo o Distrito Federal e sentimos que o Olodum tem um apelo popular forte entre eles", comentou Mullemberg.

Cada espetáculo terá um tema e o primeiro será ligado à questão da educação no trânsito, voltada para os adolescentes. "Vamos fazer um trabalho de conscientização junto aos grêmios das escolas, tendo por base este tema e outros que são do interesse dos jovens", adiantou.

Os outros shows, de acordo com Mullemberg, serão realizados em julho, "logo depois da Copa do Mundo, com a participação de um grupo de pagode", e em agosto. "Este último será de uma dupla sertaneja", acrescenta. (I.R.L.)

Divulgação



O grupo baiano Olodum abre o *Cultura Solidária in Concert*