



ELDER, Alexandre e seu João garantem a qualidade dos instrumentos fabricados com a marca Violas e Violões Aden pela técnica e pela paixão

Requinte artesanal

Família mantém viva tradição de construir instrumentos musicais em Taguatinga

MARCELO BELUCO

Seu João está com 65 anos. Desde criança, acostumou-se com o pó da madeira da oficina do pai, Alexandre, um artesão goiano que fazia violinos, violas e rabecas por encomenda. Em 1970, Seu João veio morar em Brasília com a família. Em Taguatinga, abriu um ateliê semelhante ao que o pai tinha em Goiânia - e que hoje chama-se Violas e Violões Aden.

O "Aden" é a abreviação de Advogado e Engenheiro, a dupla caipira formada por João e o filho, Alexandre Alves (atualmente com 38 anos). Alexandre também cresceu engatinhando na poeira das madeiras da oficina. Enquanto aprendia os segredos da construção dos instrumentos, desenvolvia seu talento musical junto à viola.

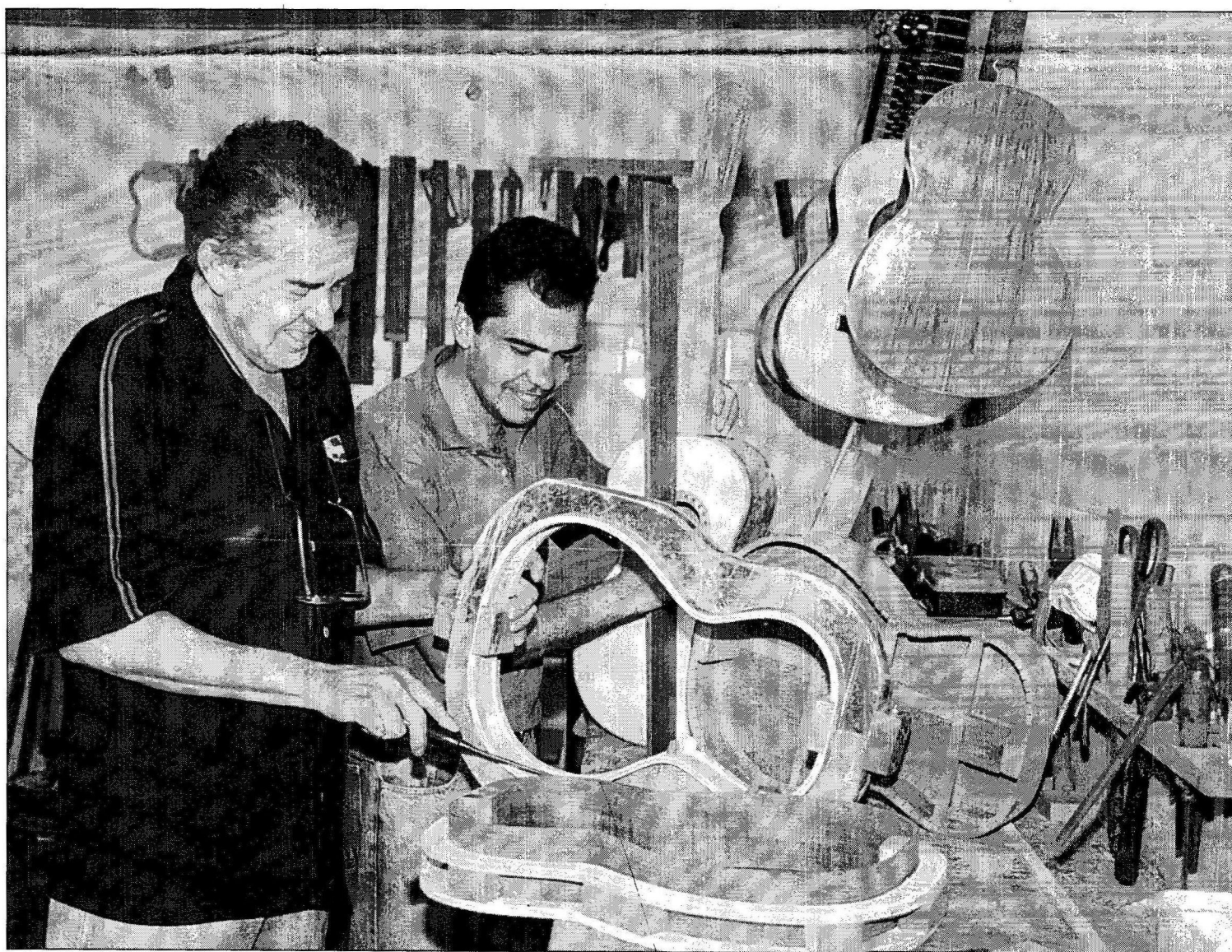
A dupla gravou seis LP's e espera, em breve, poder realizar um disco novo, diferente dos que já fizeram. "Nossos outros trabalhos foram muito populares. Gostaríamos de fazer, hoje, um trabalho mais regional, mais bem trabalhado na parte instrumental, diferente dos discos anteriores", comenta Seu João.

Élder Silva (de 18 anos),

filho de Alexandre, neto de Seu João, segue os mesmos passos do bisavô goiano. Ele também trabalha na oficina. Musicalmente, diferencia-se do pai e do avô pelo fato de não gostar de cantar. Seu João, orgulhoso, diz que Élder "é um violeiro nato. Mas, quando está com a viola, só toca, nunca canta. Nem quando está no banheiro".

Seu João, Alexandre e Élder não têm desejo de aumentar a produção das violas e violões que constroem. O aumento poderia ter um caráter de industrialização, que descaracterizaria o trabalho. "Fazemos tudo a mão e é dessa maneira que queremos continuar a fazer. Se industrializarmos, acabaremos com a tradição de nossa família", explica Alexandre.

Uma das violas assinadas pela família encontra-se exposta no Museu de Instrumentos Musicais de Berlim (Alemanha) - país que costuma importar instrumentos produzidos na Violas e Violões Aden. O selo de qualidade do ateliê não se deve somente à técnica passada de geração, mas ao amor com que são feitos os instrumentos. "Quando vejo uma viola pronta, é como um filho novo que nascesse", diz Seu João.



UMA das violas fabricadas pela Aden está no Museu de Instrumentos Musicais de Berlim