

Museu relembra a vida candanga

O Museu Vivo da Memória Candanga é um dos poucos lugares onde se pode aprender, lembrar ou viver a história da construção e evolução de Brasília desde sua inauguração. O museu está localizado no antigo Hospital Juscelino Kubitschek Oliveira (HJKO), o primeiro da cidade, próximo à rodovia onde fica o setor de postos e motéis. Segundo o diretor Sílvio Cavalcante, a idéia é mais do que apresentar ao público a evolução da história de Brasília. O objetivo é fazer com que as pessoas aprendam costumes típicos, participando de cursos e seminários.

Quem for ao museu poderá ver crianças e adolescentes trabalhando nas oficinas da fibra, da madeira, do barro e da memória, voltadas para o resgate de brincadeiras e jogos populares tradicionais. Até o primeiro semestre de 92, a meta é pôr em funcionamento as oficinas do cerrado, do metal e do som, todas voltadas aos hábitos típicos dos pioneiros da cidade. Sílvio Cavalcante garante que é esta a possibilidade de maior participação da sociedade.

Exposição permanente

No Museu Vivo, o visitante encontrará, em cinco módulos, cada um correspondente a um período de governo, toda a história política econômica e social da cidade. Os módulos são os originais do antio HJKO, que foi fundado em 1957 e desativado em 1974. A partir de então, os 20 módulos que compunham o hospital foram entrando em deterioração por causa do tempo. Em 1987 iniciou-se o trabalho de restauração.

O local está aberto todos os dias ao público, as 14h00 às 18h00. No primeiro módulo, chamado "Poeira, Lona e Concreto", que se refere ao período de Jk, existem fotografias, documentos e objetos da época. Lá pode-se observar a mudança da capital, através da missão Cruls; a concepção da cidade, pelos criadores Lúcio Costa e Oscar Niemeyer; os acampamentos pioneiros e as solenidades oficiais.

Nos outros pode-se conhecer o quarto típico mais importante da época, do Brasília Palace Hotel; um consultório do HJKO e o laboratório do fotógrafo pioneiro da cidade, Mário Fontenelle.