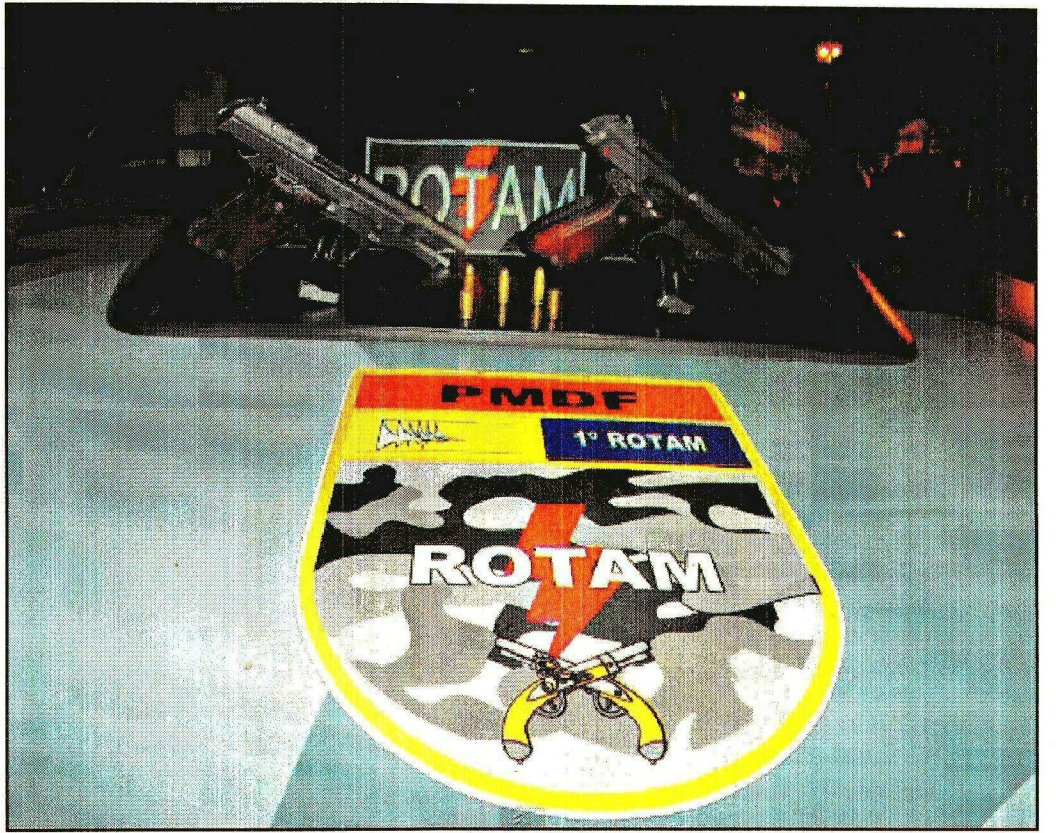


Fotos: YouTube/Reprodução de Vídeo - 11/7/12



Antes de ser retirado do YouTube, o vídeo "Dia a dia da Rotam no DF" mostrava cenas de treinamento da tropa de elite, além de imagens de homens baleados e supostamente presos pelo batalhão

PM identifica autor de "Bate pesadão"

A Corregedoria descobriu que o responsável por vídeo publicado no YouTube com apologia à violência é lotado na Rotam. O policial, cujo nome não foi divulgado, será investigado e pode até ser expulso

» ARIADNE SAKKIS
» GABRIELLA FURQUIM

A Corregedoria da Polícia Militar identificou o responsável por um vídeo sobre a Rondas Ostensivas Tático Móvel (Rotam), publicado no YouTube há cerca de dois meses. O autor é um policial da própria tropa de elite, mas a corporação não divulgou a patente e o nome dele. Ele foi ouvido, mas, por estar de férias, não foi afastado das atividades, apesar de essa possibilidade não estar descartada com o avanço da apuração.

O corregedor-geral da PM, coronel Paulo Roberto Oliveira, também optou por não revelar o teor do depoimento do integrante do batalhão. "Pode ferir o direito de ampla defesa que ele tem", explicou. Como o autor do vídeo não está em serviço, a Corregedoria entendeu que não é necessário deslocá-lo de suas funções neste momento. "Ainda estamos no início das investigações. O policial será ouvido novamente e ele ainda pode ser afastado", complementou. Se ficar constatado que houve apologia à violência ou caráter ofensivo, ele pode ser redistribuído na PM ou expulso. A Corregedoria tem 27 dias para concluir a sindicância.

A confirmação de que o autor do vídeo é um membro da Rotam contraria a afirmação feita em nota ontem pelo comandante do batalhão de elite, tenente-coronel Leonardo Sant'Antana. O oficial negou que a publicação tenha sido colocada no ar por homens sob o seu comando. Ele admitiu, no entanto, que as imagens de dois homens baleados, um deles morto após um tiro na testa, eram de uma operação da Rotam executada no início do ano. Os policiais perseguiram uma dupla de assaltantes, que atirou contra a equipe. Ao revidar, os homens



Na publicação colocada no ar no fim de junho, policiais militares da Rotam ameaçam quem desafiá-la: "É assim que vamos responder"

da Rotam teriam acertado um deles, que acabou morto.

O Comando da PM foi procurado ontem pelo Correio para comentar o caso, mas, por meio de assessoria de Comunicação, informou que o comandante-geral da corporação, coronel Suamy Santana, não está em Brasília e a instituição encerrou a repercussão do episódio com a entrevista coletiva concedida na quinta-feira. Na ocasião, Santana repreendeu o teor do vídeo e garantiu que os "tempos de Tropa de elite" acabaram, fazendo alusão ao longa metragem brasileiro que retrata os bastidores da atuação

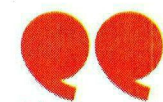
do Batalhão de Operações Especiais (Bope) no Rio de Janeiro.

"Se deram mal"

O caso veio à tona após o Correio denunciar a existência de um vídeo sobre a Rotam fazendo apologia à violência e enaltecendo os excessos cometidos em operações especiais. Inseridas no fim de junho, as cenas mandam um recado para quem "desafiar" a tropa de elite. "Se tentar fugir da Rotam, vai se dar mal. Se tentar trocar tiro com a Rotam, é assim que vamos responder", diziam as legendas, enquanto aparecem imagens de carros destruídos e baleados.

Também são exibidas fotografias e trechos de exercícios do batalhão. Nos segundos finais da edição, aparecem ainda fotos de nove homens, com identidade preservada por apenas uma tarja preta sobre os olhos. Os supostos bandidos teriam sido presos pelo esquadrão e seriam os exemplos daqueles que "tentaram a sorte com a Rotam e se deram mal". Na quinta-feira, o vídeo "Dia a dia da Rotam no DF" foi retirado do ar. Outra publicação, que mostra cenas da cavalaria avançado sobre manifestantes na Praça do Buriti, também provocou polêmica.

Colaborou Saulo Araújo



Ainda estamos no início das investigações. O policial (responsável pelo vídeo) será ouvido novamente e ele ainda pode ser afastado"

Coronel Paulo Roberto Oliveira,
corregedor-geral da PM