

Beza se despede de Marcílio

Um encontro de 20 minutos entre o ministro da Economia, Marcílio Marques Moreira, e o chefe da missão do FMI no Brasil, Sterie Beza, ocorrido ontem no gabinete do Ministério da Fazenda no Rio, encerrou a primeira fase das negociações do governo brasileiro com o Fundo, que se limitou à coleta de dados sobre a economia do país. "Ficou acertado, na ocasião, que prosseguirão os contatos das autoridades brasileiras com o Fundo, para permitir aos técnicos dessa instituição a preparação de relatório e, ao mesmo tempo, avançar no processo de negociação com vistas a um entendimento financeiro entre o Brasil e o FMI", resumiu uma curta nota, de 15 linhas, distribuída pela assessoria do ministro no início da noite.

Horas antes, durante almoço com correspondentes estrangeiros, Marcílio considerou concluída as negociações sobre os juros atrasados da dívida. O país, revelou, já conseguiu 85% dos 95% de adesões necessárias, de bancos credores, para a vigência do acordo. "Estamos falando em menos de 10%", explicou o

ministro, segundo um resumo da entrevista, fornecido no final da tarde por sua assessoria.

Relatório — Os técnicos do FMI vão elaborar um relatório sobre a economia brasileira com base nos dados coletados até ontem. A data e o local de um novo encontro entre representantes do Fundo e do governo brasileiro ainda serão definidos. Como Marcílio disse aos correspondentes estrangeiros, as negociações acontecerão no Brasil ou em Washington, sem descontinuidade, de acordo com o acertado com o diretor-gerente do FMI, Michel Camdessus. Sterie Beza deixou o Brasil ontem mesmo, com destino a Washington. Marcílio anunciou que agora começam as negociações para a obtenção do crédito *stand-by* de médio prazo (18 meses), de cerca de US\$ 2 bilhões. Depois é que o Brasil poderia partir para reivindicar um empréstimo de prazo mais longo, 36 meses, que abriria o caminho para negociações posteriores com o Clube de Paris, que reúne os governos credores de parcelas da dívida externa brasileira.