

22 DEZ 1992

Econ. Brasil **Faltam os meios** ESTADO DE SÃO PAULO

Doutor em economia, o ministro da Justiça, Maurício Corrêa, atropelou Gustavo Krause nos preços da indústria farmacêutica. Agora, atravessa Paulo Haddad no controle da taxa de juros. Ficaria melhor ao ministro da Justiça dar plantão no julgamento do presidente Collor, dar uma espiada na carpintaria do novo diploma da desestatização e dar alguma assistência na instalação da nova estrutura ministerial.

□□□ A taxa de juros não pode cair por decreto. Quem segura os juros no alto é o serviço da dívida mobiliária da União — que se obriga a enxugar 62% da poupança privada que transita pelo mercado financeiro. E a dívida pública federal — com rolagem de US\$ 136 bilhões no ano que vem — só vai ser atenuada quando governo e Congresso promoverem alguma coisa parecida com ajuste fiscal.

□□□ O ministro Maurício Corrêa, parlamentar de carreira, poderia ajudar o governo a negociar o ajuste fiscal com o Congresso. Por exemplo: oferecer minuta de emenda que suspende, casuisticamente, o princípio constitucional da anuidade tributária. O ajuste fiscal poderia ser votado em janeiro. No mais tardar, em fevereiro. Ainda daria para salvar 1993.

□□□ O plano econômico discutido na reunião ministerial, de autoria do ministro Paulo Haddad, combina expedientes de curto prazo com intenções de médio e longo prazos. São



metas ainda desfalcadas de meios. Tudo vai depender da aprovação ou não do ajuste fiscal até fevereiro. Recursos para a construção de habitações ou para a reparação de rodovias estão vinculados a receitas de tributos ainda não aprovados. Caso do IPMF, com seu canhão de US\$ 7 bilhões. Dos quais, US\$ 1,4 bilhão para o programa das estradas.

□□□ A nova política salarial, no capítulo dos benefícios da Previdência (e do próprio salário mínimo), também foi colocada a reboque do ajuste fiscal. Vale dizer: o ajuste fiscal é o mastro do pano de circo do governo Itamar. Sem ele, não selaremos nem mesmo o acordo da dívida externa. Que merece ser salvo.