

CORREIO BRAZILIENSE

Ministro volta a negar choque e dolarização

Con. Brasil * 5 JUL 1993

São Paulo —

O ministro da Fazenda, Fernando Henrique Cardoso (foto), reagiu bem humorado às novas versões de que estaria preparando, estudando ou cogitando a aplicação de um novo choque heterodoxo na economia, que seria estruturado na base de uma prefixação dos preços e uma dolarização. “Eu já disse um milhão de vezes que não tem nada disso”, afirmou. “Não estou pensando em nada disso, nem existe nada disso e ninguém tem minha autorização para qualquer ensaio nesse sentido. O resto é invenção”.

A agenda da equipe econômica é clara e transparente para a sociedade, lembrou o ministro Fernando Henrique: “Minha preocupação é colocar a casa em ordem, equacionar a dívida interna, seguir o Orçamento e renegociar a dívida dos estados”. Essas tarefas a que se lança o ministro Fernando Henrique podem ter pouco apelo dramático na vida do cidadão comum, mas são fundamentais para se começar o trabalho de



estabilização da economia.

Polêmica — A partir daí, garantem assessores do Governo, o que existe é uma polêmica de cunho acadêmico sobre a necessidade ou não de se aplicar um tratamento diferenciado para acabar com a inflação. “Agora, imagine se eu estou pensando com o que vou fazer daqui a seis meses?”, questionou o ministro Fernando Henrique. “Estou e tenho de ficar preocupado com o próprio dia que se inicia ou, no máximo, com o amanhã. O que me preocupa diariamente é colocar a casa em ordem, o resto é pura especulação”;

O ministro Fernando Henrique disse que a inflação de 30 por cento ao mês é preocupante, como preocupante é a taxa de custo de vida há mais de dois anos. “Esse patamar de inflação não é novidade, estamos com inflação alta há muito tempo, por isso mesmo a prioridade do Governo é colocar a casa em ordem”, explicou. Uma das peças da estratégia do Governo é realizar um esforço redobrado para conseguir que o Congresso aprove o Orçamento para o exercício de 1994 dentro de um realismo financeiro do Estado.