

# Fotos marcantes do plano vão de Bebeto a Ricúpero

*Queima de dinheiro, greve e porto lotado de carros estão entre as imagens mais fortes do Real para a população*

DAPHNE KOPELMAN

Pode ser a foto da queima de dinheiro na Casa da Moeda, a da manifestação dos professores em greve em frente ao Palácio do Planalto ou então a dos veículos importados esperando pela liberação no Porto de Vitória. Os acontecimentos importantes durante o primeiro ano do real foram tantos que as pessoas têm até dificuldade, num primeiro momento, para definir a foto mais marcante do período. Mas, quando lembram, podem ser a do gol de Bebeto, na Copa do Mundo, do ex-ministro Rubens Ricúpero na televisão. Ou a da bancária Maria Regina Arruda, que lembra da foto da vitória de Fernando Henrique para a Presidência. "Na época, representou esperança para o povo. Hoje, acredito que o povo já se decepcionou."

Masao Goto Filho/AE — 3/2/95



**Christiana Arcangeli, proprietária da indústria de cosméticos Phytoervas:** "A foto mais marcante pode ser qualquer uma que tenha retratado a decisão do presidente Fernando Henrique de enfrentar fortemente a greve dos petroleiros. Eu gostei do fato de ele não ter cedido em nenhum momento. Para mim, a quebra do monopólio da Petrobrás e a de qualquer outra empresa é muito importante."

Marcos Mendes/AE — 22/12/93



**Nair Belo, atriz:** "A avalanche de consumo no início do Plano Real foi assustadora. As pessoas confiaram muito no plano econômico e acabaram ficando muito endividadas. Foi um erro terem gastado mais do que poderiam. O consumo tinha de ser uma coisa mais comedida. Faltou esclarecimento por parte do governo, pois a população achou que estava tudo fácil."



Fábio Salles/AE — 20/6/94

**Stefano Arnold, presidente da indústria de brinquedos Tec Toy:** "Na minha opinião, a imagem do real é a de um dos gols de Bebeto durante a Copa do Mundo, no ano passado, nos Estados Unidos, quando o Brasil foi tetracampeão. A frase dita pelo jogador naquele momento — "O Brasil está renascendo de novo" —, foi a mais perfeita definição do plano econômico."

José Cordeiro/AE — 17/3/92



Edu Garcia/AE — 26/5/95



Luludi/AE — 30/11/94



Clóvis Ferreira/AE — 19/11/93

**Horácio Lafer Piva, diretor da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp) e proprietário da indústria Klabin de papel e celulose:** "Os olhos arregalados com que um homem olhava pela primeira vez um aparelho de televisão, no momento até então inédito em que a mercadoria chegava em sua cidade, no Interior do País, foi a foto que mais simbolizou o real. Retratou significativamente a incorporação de novas parcelas de pessoas ao consumo, que antes nunca haviam tido acesso a certos produtos. Em uma realidade diferente, a televisão não teria chegado a esta cidade."



Masao Goto Filho/AE — 11/11/94



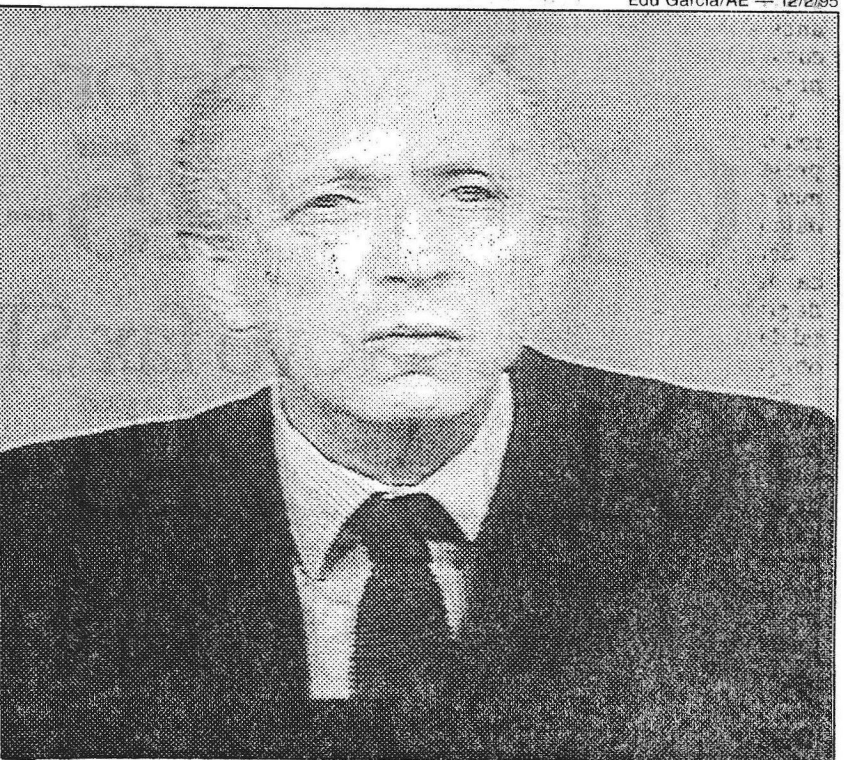
Otávio Magalhães/AE — 5/6/94



**Paulo Pereira da Silva, presidente do Sindicato dos Metalúrgicos de SP:** "A foto que mais me impressionou foi aquela em que o então ministro da Fazenda Rubens Ricúpero admitia não ter escrúpulos, captada por parabólica."

**Pedro Wasjenstein, diretor-proprietário da Babylândia:** Indico a foto do Exército protegendo o transporte do real porque finalmente tratava-se de uma moeda de valor, já que a antiga há muito tempo não valia nada. A preocupação do presidente em saber qual era a quantidade de moedas em circulação demonstrou uma contribuição pela estabilização da economia."

Edu Garcia/AE — 12/2/95



AE