

# Ellen Oléria conquista o país

Confirmando expectativas, cantora brasileira vence reality show musical com 39% de 10 milhões de votos da audiência

» NAHIMA MACIEL

Foi uma tarde de belas interpretações para Ellen Oléria. Com uma entonação elegante e sem estripolias vocais, a brasileira de 30 anos subiu ao palco do *The Voice Brasil* pela primeira vez na tarde de ontem, no segundo bloco do programa, para cantar *Anunciação*, de Alceu Valença. A sofisticação da voz de Ellen parecia já ter convencido Carlinhos Brown, que encanou a final como a fase mais fácil do programa. “Hoje foi o dia mais fácil para nós porque o trabalho foi feito”, disse, antes de eliminar a baiana Ludmilla Anjos e abrir caminho para a participação de Ellen na grande final. A brasileira venceu com 39% dos 10 milhões de votos populares que decidiram a final do reality show. No total, conquistou 3,9 milhões de votos. “A vencedora é uma voz que a gente notou desde o início”, disse o apresentador Tiago Leifert.

Antes de anunciar a vencedora, Leifert lembrou que o cantor Thiaguinho foi eliminado de um reality show de música, mas que isso não impediu que fizesse sucesso ao ponto de suas músicas serem cantadas durante as apresentações do *The Voice*. “Todas vocês são vencedoras”, concluiu Leifert. Ellen concorreu com Ju Moraes, Maria Christina e Liah Soares. Antes do anúncio da votação, cada uma das candidatas subiu ao palco para cantar pela segunda vez e Ellen escolheu *Taj Mahal* (Jorge Ben Jor) para encerrar a participação no programa.

A brasileira leva para casa R\$ 500 mil, contrato com a gravadora Universal e o convite para cantar no réveillon de Copacabana. O prêmio também será um presente para dona Eva, mãe da cantora, que ontem completou 58 anos e acompanhou a filha no estúdio do programa. “Foi o maior presente de aniversário que eu poderia ganhar. É uma vitória da minha filha, uma batalhadora, que corre atrás de um lugar ao sol. Parece que ainda não caiu a ficha dela”, disse Eva. A mãe mal pôde falar com Ellen após o anúncio da vitória. “Estive com ela um pouquinho, mas não tem como conversar, o povo não deixa, todo mundo querendo tirar foto.”

A trajetória de Ellen Oléria no *The Voice* começou em setembro, quando Carlinhos Brown escolheu a cantora para integrar o seu time. Ao longo de 13 semanas, a brasileira criada no Chaparral ganhou destaque, conquistou a torcida e seduziu os técnicos, que também fizeram papel de jurado. Além de



**“Não precisou negar quem é em momento algum com medo da popularidade. Negou perfeitamente o modelo perfeito do vencedor que tanto importamos lá de fora, venceu por seu talento”**

Jean Wyllys, deputado

**“Parabéns Ellen Oléria. Merecida conquista”**

Marina Silva, política

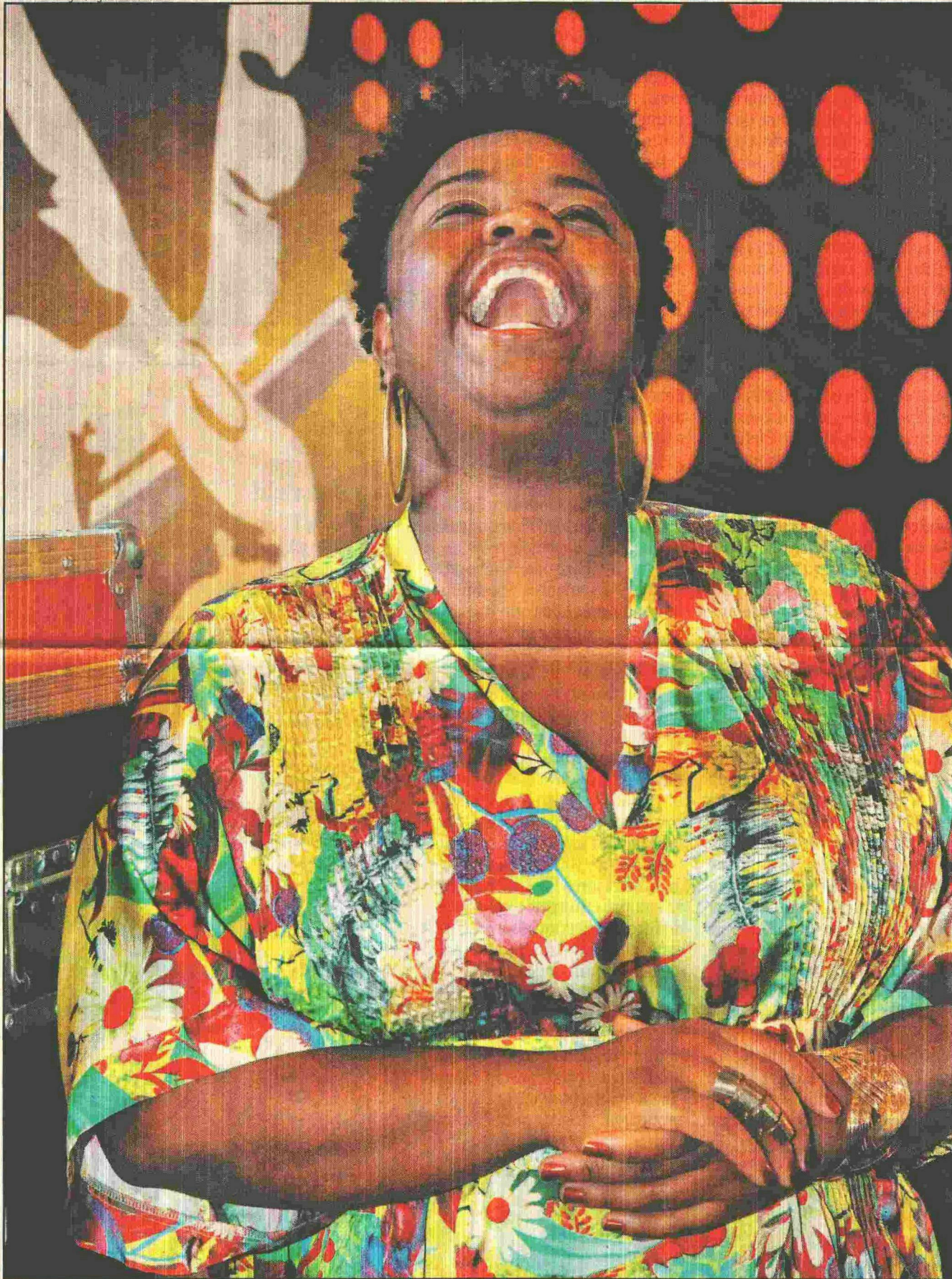
**“Caraca, a Ellen Oléria ganhou o The Voice Brasil. Nega Zica! Parabéns!”**

Sérgio Vaz, poeta

Brown, formaram o time responsável por selecionar e eliminar os participantes Claudia Leite, Daniel e Lulu Santos. Segundo Carlinhos Brown, que escolheu Ellen Oléria para integrar seu time e tratou de preservá-la até a final, a voz da cantora é poderosa. “Ela é meu tipo. É o meu estilo. E não é apenas uma voz. É voz que cura. Vai direto na alma”, disse o cantor.

Ellen encantou os jurados desde o início, quando cantou *Zumbi* (Jorge Ben Jor) e fez Carlinhos Brown se emocionar. Foi nessa ocasião que o baiano decidiu escolher a cantora para integrar o seu time. O carisma e a gentileza da brasileira ajudam a engrandecer a voz grave capaz de alcançar notas muito altas. Para Brown, Ellen é “hors concours” e foi capaz de tornar a atuação do técnico algo mais suave. Nas apresentações em dupla, a elegância fez a diferença. “Ela é estrategista, sabe jogar”, explicou o cantor durante o programa. “Cantar é uma grande convivência. E conviver é importante, ser humilde diante do outro é importante. Ter um poder daquele e uma voz daquela e ser essa doçura de pessoa... Ellen é isso.”

Roberto Moreyra/Agência O Globo



Desde o princípio, Ellen foi considerada hors concours por Carlinhos Brown: “Não é apenas uma voz, é uma voz que cura”, disse ele

Paula Carvalho/Esp. CB/D.A Press



**Sempre achei que ela ia ganhar. Quando mandava mensagens para ela, sempre foi considerando-a vencedora. Ellen tem personalidade e veio para emocionar. Ela saiu de Ceilândia para o Brasil, e agora vai para o mundo”**

Sandra Duailibe, cantora e amiga de Ellen

## Para colegas, vitória é coletiva

Artistas de Brasília consideraram a vitória de Ellen Oléria uma conquista coletiva. “Toda a cidade se mobilizou e se identificou com o talento dela e com o que ela representa”, afirmou o poeta Nicolas Behr. “Ela coloca a imagem de Brasília lá em cima e mostra que a cidade não é só corrupção”, completou. Para Reco do Bandolim, “ela mostra o lado B de Brasília. Ela deu o recado de que aqui existem grandes artistas, poetas, escritores e músicos como ela.”

O violonista Roberto Corrêa conheceu Ellen em um show no qual ela cantou com Milton Nascimento. “Fiquei impressionado com a inovação, o talento, a ousadia... Ela tem um jeito novo. Brasileira e novo. Admiro a coragem, ousadia dela de encarar uma competição dessas. Brasília está mostrando mais uma vez que é uma cidade muito promissora”, apontou Corrêa.

A emoção tomou conta também dos amigos músicos da cantora. Paula Zimbres, baixista da banda de Ellen desde 2005, acredita que a vitória é uma prova de que o Brasil entendeu Ellen. “Ela foi verdadeira em todo o programa.

Mostrou quem é, sem máscaras. Sempre achamos a Ellen sensacional, mas somos parciais. Até o fim do programa tínhamos dúvida: ‘Será que o Brasil a vê como a gente vê? Reconhece a pessoa excepcional e o talento dela?’. A resposta foi a melhor possível, sim!”, conclui.

### Ex-concorrentes

Os brasileiros ex-participantes do *The Voice Brasil* se encontraram em um bar para acompanhar a final do programa. Patrícia Rezende, Pedro Eduardo, Diego Azevedo e Priscylla Lisboa temiam a concorrência de Ju Moraes, que tem muitos admiradores e contou também com apoio dos fãs de Claudia Leite. “Acreditei na popularidade da Ju Moraes. Mas, em questão de voz, das quatro que ficaram, não tem comparação. A Ellen tem qualidade vocal, tem expressão, tem tudo”, opinou Pedro.

Quando saiu do programa, no décimo episódio, Priscylla continuou torcendo pelos colegas de Brasília, e se animou com a perspectiva de ter uma conterrânea vencedora do reality. “Ela merece,

porque, além dos muitos anos de carreira, é uma profissional totalmente capaz. Achei superjusta a vitória e fiquei feliz por essa conquista. Isso é Brasília mostrando seus grandes talentos para o Brasil e para o mundo”, comemorou.

A vitória de Ellen levou lágrimas aos olhos de Patrícia. “Fiquei apreensiva porque todas as pessoas que estavam ali eram tão merecedoras quanto ela. A gente estava orando aqui. Ela representa bem nosso lugarzinho, nossa casa. Chorei muito, falei um monte de besteira”, brincou.

Ao se ver concorrente da cantora no *The Voice Brasil*, Diego sentiu o peso da responsabilidade no programa. “Para mim, foi uma surpresa e ao mesmo tempo uma honra chegar à primeira fase e encontrar com ela. É uma pessoa cujo trabalho admiro e naquele dia estava como minha concorrente”, lembrou. Azevedo garante que Ellen, mesmo sabendo da voz e do talento que tem, é humilde e simpática. “Apesar de a gente ter torcido pela Ellen, acabamos pegando carinho por outras pessoas, ao mesmo tempo que queríamos que ela ganhasse.”