

PL escolhe cenário mais simples

**ADRIANA BARSOTTI
E MARCELO BAUER**

A preocupação de Guilherme Afif Domingos, do PL, em conquistar os eleitores de classes sociais mais baixas pode ser sentida também em seu programa de televisão. O candidato desistiu de fazer gravações em

um estúdio que reproduzia o escritório de sua casa e optou por um cenário mais simples, no qual aparece normalmente sem gravata.

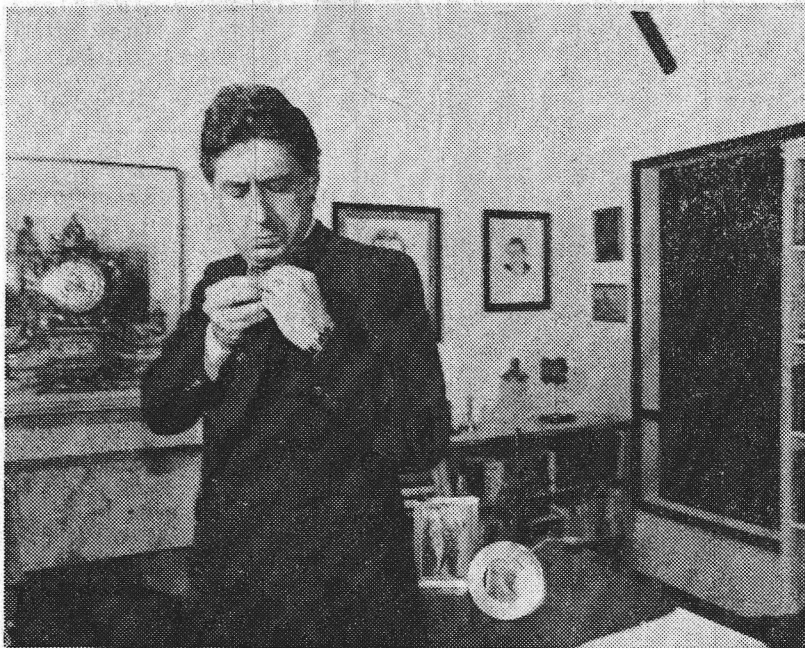
O escritório, montado no estúdio da produtora Espiral, em São Paulo, transmitia a imagem de um ambiente sóbrio e requintado, foi desmontado a

pedido do próprio candidato. O cenário apareceu no vídeo apenas uma vez. Afif tinha levado móveis de sua casa para decorá-lo, composto por uma escrivaninha, poltrona, estante de livros e até uma lareira e um relógio francês do século XVII.

O publicitário Carlos Cintra Mauro, produtor do programa de Afif, aponta um outro motivo para a preferência por um cenário simples, sem ornamentação: a possibilidade de descentralizar as gravações, normalmente feitas em São Paulo, sem alterar o padrão visual do programa. "Um cenário simples pode ser feito em qualquer lugar", argumenta Mauro. "O programa ganha dinamismo."

Confiante com os novos índices das pesquisas eleitorais, que apontam um crescimento de sua candidatura, Afif Domingos foi ontem pedir votos na Baixada Fluminense. A região é tida como forte reduto eleitoral de Leonel Brizola (PDT).

No comício de Nova Iguaçu, que reuniu cerca de duas mil pessoas, o candidato do PL foi aplaudido, mas teve, antes, de enfrentar uma batalha eleitoral: alguns brizolistas levantaram cartazes do PDT e gritaram o nome de Brizola, enquanto os companheiros de Afif trataram de aumentar o som, fazendo com que o jingle "Juntos chegaremos lá" abafasse a oposição.



Luís Antonio Costa/AE — 14/9/89

Afif: cenário simples e mais dinamismo na TV